№4 (304) 2018 г.

ГРОДНЕНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ

ВЕДОМОСТИ

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА ГРОДНЕНСКОЙ ЕПАРХИИ ОСНОВАНА В 1901 Г. ВОЗОБНОВЛЕНА В 1992 Г.

Представители епархии приняли участие во II общем собрании священнослужителей, несущих тюремное послушание



27 марта 2018 года в городе Минске состоялось II общее собрание священнослужителей, несущих тюремное послушание и представителей Департамента исполнения наказаний Министерства внутренних дел Республики Беларусь.

Тема конференции: «5-летие Синодального отдела по тюремному служению Белорусской Православной Церкви: актуальные вопросы и перспективы развития взаимодействия с ДИН МВД РБ".

Собрание началась с общего фото и молитвы. Затем Патриарший Экзарх всея Беларуси, Митрополит Минский и Заславский Павел обратился с приветственным словом к участникам собрания-конференции.

Деятельность митрополита Иосифа (Семашко) по подготовке упразднения унии
СТР. 8

Архимандрит Андрей (Конанос): Отойди от Христа — и жизнь сама покажет тебе результат
СТР. 10

Иконография Воскресения Христова
СТР. 11



В Гродно прошел семинар для сотрудников воскресных школ

27 марта 2018 года на базе прихода Святых мучеников благоверных князей Бориса и Глеба г. Гродно прошел семинар для завучей и преподавателей приходских воскресных школ Гродненской епархии.

На семинаре состоялась презентация книги клирика храма Казанской иконы Божьей Матери на Калужской площади г. Москва диакона Илии Кокина «Священная история: от Адама до меня».

Презентацию книги автор, кандидат богословия, кандидат культурологии, член Союза писателей России, провел в форме открытого урока с учащимися воскресной школы при Свято-Борисо-Глебской (Коложской) церкви г. Гродно. Затем на семинаре был представлен ряд мультимедийных и печатных пособий для воскресной школы и семейного чтения.

В мероприятии приняли участие представители воскресных школ г. Гродно и благочиннических центров Гродненской епархии, сотрудники епархиального отдела религиозного образования и катехизации, клирики Коложского храма.

Иерей Игорь ДАНИЛЬЧИК

Архиерей

ПАСХАЛЬНАЕ ВІНШАВАННЕ ВЫСОКАПРААСВЯШЧЭННЕЙШАГА АРЦЕМІЯ, АРХІЕПІСКАПА ГРОДЗЕНСКАГА І ВАЎКАВЫСКАГА



Хрыстос уваскрэс!

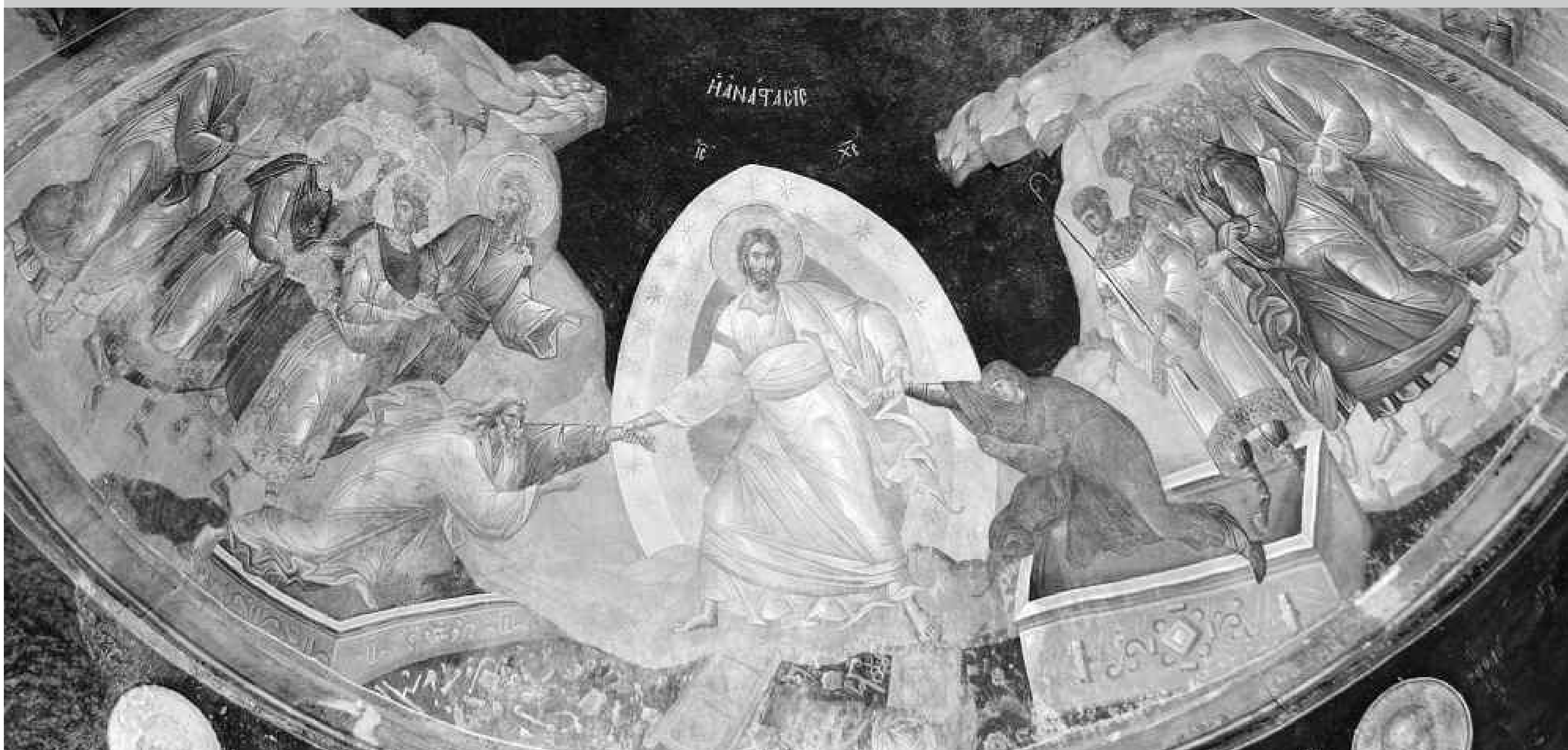
Дарагія браты і сёстры, ад усёй душы віншую вас з вялікай і радаснай падзеяй – са святам Светлага Хрыстова Уваскрасення!

Пасха Гасподня, якую мы адзначаем, ёсць свята перамогі Жыцця над смерцю. Калі каля дзвюх тысяч гадоў таму Сын Божы "дзеля нас, людзей, і дзеля нашага збаўлення сышоў з нябёс і ўцялесніўся ад Духа Святога і Марыі Дзевы і стаў чалавекам", – зрабіў Ён гэта па Сваёй вялікай міласці і выратавальнай любві да чалавечага роду. Любві настолькі дасканалай, што, далучыўшыся да нашай чалавечай прыроды, Гасподзь далучыўся і да смерці, якая ўладарыла над гэтай прыродай. Той, Хто ёсць Само Жыццё, аддаў Сябе ў халодныя абдымкі смерці, апусціўся ў змрочныя глыбіні пекла дзеля таго, каб знайсці там чалавека і вызваліць яго ад улады граху і дыявала. Смерць паглынула Жыццё, але сама аказалася пераможаная Жыццём, не здолеўшы ўтрымаць Таго, Хто даў быццё ўсяму існаму.

Такім чынам, Уваскрасенне Хрыста – гэта фундамент нашай веры, краевугольны камень, пакладзены ў падмурак нашай надзеі на збаўленне, гэта крыніца моцы і перамянення нашага жыцця. Яно напаўняе наша існаванне ў гэтым свеце сэнсам, дае веру ў будучае.

У гэты Вялікі Дзень шчыра жадаю ўсім вам дапамогі Божай і Божага благаславення, здароўя, спакою і дастатку, шчасця і дабрабыту. Няхай у нашых сем'ях заўсёды пануе любоў і ўзаемаразуменне, а ў душах – неўміручая пасхальная радасць. Няхай гэта радасць умацоўвае ў нашых сэрцах і веру, і надзею, і любоў і да Бога, і да ўсіх людзей, якія вакол нас. З Пасхай Гасподняй вас, праваслаўныя!

Сапраўды Хрыстос уваскрэс!



У Гродзенскай гарадской цэнтральнай бібліятэцы прайшла імпрэза, прысвечаная Сусветнаму дню паэзіі

21 сакавіка ў Гродзенскай гарадской цэнтральнай бібліятэцы імя А. Макаёнка прайшла імпрэза, прысвечаная Сусветнаму дню паэзіі, на якой адбылася прэзентацыя новага зборніка вершаў гарадзенскіх паэтаў "Каложскі дабравест" і альманаха "Новы Замак".



Чытальная зала бібліятэкі была запоўнена да адказу. Тут сабраліся супрацоўнікі бібліятэк, студэнты педагагічнага факультэта УА "Гродзенскі дзяржаўны універсітэт імя Я. Купалы" і чытачы, якія шануюць друкаванае духоўнае слова, з глыбокай пашанай ставяцца да праваслаўнай літаратурнай творчасці.

Мерапрыемства, прысвечанае духоўнай паэзіі, распачаў паэт, клірык Гарадзенскага Свята-Пакроўскага кафедральнага сабора Павел Каспяровіч. Айцец Павел прадставіў новы зборнік паэзіі, распавёў пра ідэі яго стварэння і аўтараў, чые вершы папоўнілі гэта выданне.

Апладысментамі сустрэлі слухачы вядомую беларускую паэтку, перакладчыцу, лаўрэата Дзяржаўнай прэміі імя Я. Купалы Дануту Бічэль, паэта, перакладчыка, кандыдата філалагічных навук, дацэнта УА "Гарадзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Я. Купалы", лепшага паэта 2017 года, рэдактара зборніка Анатоля Брусевіча, гарадзенскіх паэтак, старшыню Гарадзенскага абласнога аддзялення Саюза беларускіх пісьменнікаў Галіну Самойла, Алу Нікіпорчык, Алу Петрушкевіч, Юрку Голуба - беларускага паэта, празаіка і перакладчыка, Валянціна Дубатоўку - старшыню Гродзенскага абласнога аддзялення ГА "Саюз беларускіх пісьменнікаў".

Прысутныя на паэтычнай сустрэчы акунуліся ў атмасферу цёплага, нязмушанага дыялогу, адкрыцця, шчырасці, ветлівасці, узаемаразумення слухачоў і паэтаў.

Гучала выдатная духоўная паэзія. Вершы, з вуснаў аўтараў, пранікнёныя духоўнасцю і верай, не маглі пакінуць абыякавымі нікога. Прысутныя шчыра дзякавалі паэтам за выдатныя творы, таленавітыя і глыбокія, якія выклікаюць лепшыя чалавечыя якасці. Бо паэтычнае слова нясе чытачам мудрасць, веды пра жыццё, уменне бачыць у чымсьці звычайным - незвычайнае, у немагчымым - магчымае.

Вольга ТАРАСАВА

Читательская конференция по книге И. С. Шмелева «Лето Господне» состоялась в приходской школе Покровского собора

17 марта 2018 года на базе воскресной школы Свято-Покровского кафедрального собора города Гродно состоялась читательская конференция по книге И. С. Шмелева «Лето Господне».

На конференции присутствовали учителя воскресных школ г. Гродно и области, инспектор Гродненской епархии протоиерей Михаил Велисейчик, а также представители благочиний Гродненской епархии.

Целью конференции было рассмотреть роман И. С. Шмелева "Лето Господне" как пример образа жизни православной семьи и определить его влияние на формирование духовно-нравственных ценностей ребенка.

Открыл конференцию настоятель Свято-Покровского кафедрального собора протоиерей Георгий Рой, который обратился к присутствующим с приветственным словом и презентовал выставку литературы «Малая царква ў літаратуры».

Далее с докладом на тему "Образ жизни православной семьи" выступила директор воскресной школы Покровского собора Дарья Санюкевич. Духовник приходской школы иерей Алексей Савко познакомил присутствующих с биографией И. С. Шмелева.

Далее состоялось обсуждение книги, в ходе которого учащиеся и преподаватели рассуждали над названием книги, тематикой романа, проанализировали отдельные главы романа.



Важно отметить, что роман «Лето Господне» - «энциклопедия русской жизни», которая подчинена годовому циклу христианских праздников - не оставил никого равнодушным, поскольку читатель видит быт и традиции православной семьи глазами 7-летнего мальчика, под воздействием которого и формируется его душа. Завершилась конференция презентацией буктрейлера.

Подводя итоги, протоиерей Михаил Велисейчик поблагодарил учащихся и педагогов за подготовку мероприятия и определил дальнейшие направления работы.

Дарья САНЮКЕВИЧ

В Щучине отметили День православной книги

15 марта 2018 года, ставший уже традиционным, День православной книги собрал в стенах ГУК «Щучинская районная библиотека имени Тётки» неравнодушную публику.

Опыт проведения подобных мероприятий очевиден как для приходских общин города, так и для учреждений образования и культуры. Добрые плоды приносит и практика многолетнего сотрудничества названных сфер.

В текущем году, по приглашению благочинного Щучинского округа священника Александра Пастерняка в торжествах приняли участие клирик Свято-Покровского кафедрального собора г. Гродно, заведующий сектором приходских библиотек отдела религиозного образования и катехизации Гродненской епархии протоиерей Владимир Борисевич и библиотекарь Свято-Покровского кафедрального собора г. Гродно Надежда Александровна Тарас.

Не остались в стороне и певческие коллективы города. С большой охотой и радушием откликнулись на приглашение участники народного ансамбля духовной музыки «Преображение» при РДК, под управлением Елены Анатольевны Руткевич. Подлинным украшением праздника стал и детский хор из числа воспитанников воскресных школ города под руководством Вероники Белайц (Диско).

Учитывая объём сценария и разновозрастные особенности слушателей, было принято решение разделить ход праздника на две большие части.

- Очень важно, чтобы каждый пришедший в стены нашей библиотеки почерпнул бы здесь именно то, что важно и полезно для его духовного и душевного мира; то, что будет содействовать сохранению красоты! - отметила перед началом мероприятия Роза Александровна Васюк, главный библиотекарь отдела обслуживания и информации «районки», автор сценария.

В ходе проведения первой части встречи под названием «Православная книга - путь к духовности» плавно и гармонично вырисовалась литературно-музыкальная форма и окраска всего происходящего. Особое внимание было уделено общению со взрослой аудиторией. И сотрудники сельских библиотек района, и постоянные читатели из числа горожан - все смогли не только умозрительно, но и практически соприкоснуться с огромной духовно богатой культурой Книги книг - Библии, Священного Писания Нового Завета. Немало помогли им в этом, конечно же, гости из г. Гродно.

- Мне очень приятно быть на вашем торжестве в столь знаменательный день, дорогие друзья! - отметил в приветственном слове протоиерей Владимир Борисевич. - Вдвойне радостно то, что г. Щучин не остаётся в стороне духовной и культурной жизни! …Праздник в честь Книги по-особенному заставляет, подталкивает нас задуматься над тем, какое место в жизни человека занимает и Библия, и чтение в целом! Именно благодаря чтению мы способны осветлять ум и чувства, становиться добрее и сострадательнее. Даже сверхскоростной век развития технологий никогда не сможет дать нам то чувство святости и чистоты, которое дарит общение с книгой. Тем более, если эта Книга - Слово Божие! - продолжил тему священник.



В знак дружеского общения и на молитвенную память заведующий сектором приходских библиотек отдела религиозного образования и катехизации Гродненской епархии преподнёс в дар районной библиотеке несколько новых книжных изданий, а церковно- приходской библиотеке - целый комплект пополнения фонда, состоящий из 23 экземпляров.

- Искренне благодарю Вас, отец Владимир! Мы с радушием и теплотой всегда рады встречать таких гостей, как Вы! Рады проводить подобного рода мероприятия! Все подаренные книги с завтрашнего дня будут доступны нашим читателям и займут достойное место в фондах библиотеки! - отметила директор ГУК «Щучинская районная библиотека имени Тётки» Янковская Александра Николаевна.

Весьма ёмкий и корректный обзор новинок книжного рынка для всех слушателей как первой, так и второй части мероприятия предложила Надежда Александровна Тарас. Будучи ещё молодым сотрудником библиотеки при Свято-Покровском кафедральном соборе г. Гродно, она смогла живо заинтересовать всех присутствующих актуальностью проблематики отобранных ею книг!

В конце первой части о. Владимир предложил всем гостям обратить особое внимание на ценнейшую коллекцию старинных напрестольных Евангелий из храмов г. Гродно, любезно предоставленную для обозрения из фондов хранилища по благословению настоятеля Свято-Покровского кафедрального собора протоиерея Георгия Роя.

После обеда и непродолжительной экскурсии во дворец Друцко-Любецких, все участники вновь собрались под сводами «храма книг». На втором этапе привычный и размеренный ход сценария был рассчитан как на учащихся 8-9 классов среднеобразовательных школ города, так и на учителей русского языка и литературы.

Да и название этого блока «Есть сила благодатная в созвучье слов живых…: тема молитвы в русской литературе» говорит само за себя даже для неискушённого слушателя. Чтение стихов воспитанниками ГУО «Гимназия г. Щучина» весьма гармонично сочеталось с пением детского хора под управлением Вероники Белайц.

Клирик храма Святого Архангела Михаила г. Щучина иерей Сергий Семашко подготовил краткий систематизированный обзор присутствия Православия в сети интернет. Особое внимание детей было обращено на культуру отношений в социальных сетях.

Обращаясь ко всем присутствующим и в первой, и во второй частях мероприятия, благочинный Щучинского округа священник Александр Пастерняк подчёркнуто отметил важность всего происходящего.

- Я от всей души благодарю Вас, дорогие друзья, за то, что Вы нашли время и желание быть сегодня вместе! Благодарю за организацию и проведение столь значительного форума, посвящённого «Дню православной книги»! Спаси Господь всех Вас! Читайте! Любите Слово Божие! - отметил в завершение всего отец благочинный.

От имени всех устроителей праздника, ещё раз выражаем искренние слова благодарности и отцу Владимиру Борисевичу за назидания и радость общения, и настоятелю Свято-Покровского кафедрального собора г. Гродно протоиерею Георгию Рою за оказанную честь и содействие в проведении торжества!

Священник Сергий СЕМАШКО

Руководитель издательского отдела епархии принял участие в торжествах по случаю празднования Дня православной книги в городе Минске



15 марта 2018 года в Духовно-образовательном центре Белоруской Православной Церкви, в городе Минске состоялось празднование Дня православной книги.

Организаторами мероприятия выступили: Издательский совет Белоруской Православной Церкви, Минская духовная академия, Свято-Елисаветинский монастырь, Министерство культуры Республики Беларусь, Министерство образования Республики Беларусь.

Мероприятие возглавил митрополит Минский и Заславский Павел, Патриарший Экзарх всея Беларуси. Как сказал Его Высокопреосвященство: «День православной книги – это признание огромного значения духовной литературы в нравственном воспитании людей, в приобщении их к тысячелетней христианской традиции. Для Беларуси в нынешнем году это событие связано с 220-летием со дня рождения и 150-летием со дня блаженной кончины митрополита Литовского и Виленского Иосифа (Семашко), деятельность которого способствовала развитию белорусской культуры и белорусского национального самосознания, становлению белорусской государственности».

Среди гостей присутствовали: священнослужители Белоруской Православной Церкви, представители Католической Церкви, руководители местных исполнительных органов, представители Министерства культуры и Министерства образования Республики Беларусь, главы и сотрудники дипломатических миссий, аккредитованных в Республике Беларусь, ректоры высших учебных заведений, учащиеся духовных школ.

От Гродненской епархии участие принял председатель издательского отдела протоиерей Иоанн Велисейчик.

Протоиерей Иоанн ВЕЛИСЕЙЧИК

Священник принял участие в родительском собрании школы №22 в Гродно



15 марта 2018 года в ГУО "Средняя школа №22 г. Гродно" состоялось общешкольное родительское собрание.

Темой встречи стал вопрос здорового образа жизни, искоренения вредных привычек на уровне семьи. Собственно, отсюда и название мероприятия: "Здоровые семьи - здоровая нация".

Почетная обязанность открыть собрание выпала клирику прихода в честь Усекновения главы Иоанна Предтечи г. Гродно иерею Виктору Колацкому. Священник поприветствовал участников, отметив важность и ценность здоровья на всех уровнях человеческой жизнедеятельности, но при этом обратил внимание на то, что здоровьем, увы, тоже можно пользоваться не должным образом:

"Христианин смотрит на тело как дар Творца, поддерживает его работоспособность для того, чтобы его здоровье и сила принесли пользу близким. Но, как и любой другой дар, человек может использовать свое здоровье во зло. Поэтому, заботясь о теле, стоит почаще задавать себе вопрос: "А зачем я укрепляю свой организм? Какую цель преследую и что мне делать со своим здоровьем?". Иметь силы и здоровье и при этом заниматься мерзкими вещами - это не та цель, ради которой стоит вести здоровый образ жизни. Друг друга тяготы носить - вот что достойно, вот к чему нужно стремиться всякому, кто обращает особое внимание на укрепления собственного тела".

Иерей Александр КОЛАЦКИЙ

Представитель епархии принял участие в заседании Синодальной комиссии по канонизации святых



15 марта 2018 года в здании Минского епархиального управления, под председательством Митрополита Минского и Заславского Павла, Патриаршего Экзарха всея Беларуси, состоялось заседание Синодальной комиссии по канонизации святых.

В ходе работы обсуждались вопросы проведения мероприятий, посвященных памяти Митрополита Литовского и Виленского Иосифа (Семашко).

От Гродненской епархии в работе Комиссии принял участие руководитель соответствующего епархиального отдела протоиерей Александр Велисейчик.

Протоиерей Александр ВЕЛИСЕЙЧИК

"Вялікая Кніга аб Маленькай Вёсцы"

У храме св. Лукі Крымскага і Сімферопальскага у нядзелю, 11 сакавіка 2018 года, пасля набажэнства адбылася сустрэча вернікаў храма і пацыентаў абласной клінічнай бальніцы з Алай Мікалаеўнай Петрушкевіч – паэтэсай, празаікам, кандыдатам філалагічных навук, дацэнтам кафедры беларускай літаратуры ГрГУ імя Янкі Купалы.

Ала Петрушкевіч – жанчына, якая вылучаецца не толькі жаночай прыгажосцю, шармам, чароўнай прывабнасцю, але і багаццем унутранага свету, духоўнай вытанчанасцю, прыроджаным артыстызмам, далікатнасцю.

Прэзентацыя ў храме кнігі гродзенскага аўтара Альжбеты Кеды (псеўданім Алы Петрушкевіч) "Шчонаўскія абразкі" сталася яе ўдумлівым, кранальным, шчырым расповедам пра любоў да сваёй малой радзімы. Яе ўспаміны аб дзяцінстве, аб родных мясцінах і людзях нагадвалі яскравыя замалёўкі і нараджалі ў кожным з прысутных асабісты рэзананс: "А што я ведаю пра сваіх родных? А што мае дзеці будуць ведаць аб тых, хто мне дарагі?" Ала Петрушкевіч патлумачыла слухачам, чаму ўзяла сабе менавіта такі псеўданім: у іх родзе знікла прозвішча Кеда, цяпер яно працягне сваё жыццё ў яе кнігах. Як сказаў вялікі пісьменнік Іван Бунін: "Мёртвыя жывуць, пакуль ёсць жывыя, якія пра іх успамінаюць".

"З назвай маёй роднай вёскі Шчонава, што ў Карэліцкім раёне, з яе невытлумачальнай этымалогіяй мне перагукваецца шмат сэнсаў: шчаслівая навіна, шчырая радасць, шчодрасць і шчымлівы смутак, бо няма ў сённяшнім Шчонаве шчаслівых навінаў, як амаль няма каму шчыра радавацца. Памірае наша вёска..." – з тужлівай інтанацыяй і прамяністым паглядам пачала расповед аб сваёй



вёсцы, адлюстраванай у кнізе, Ала Петрушкевіч.

Гэтую кнігу можна назваць летапісам роднай вёскі аўтаркі. Наўрад ці такую кнігу напішаш толькі з уласнай памяці. Таму праца над ёй – у пошуку знікаючых у нявараць мінулага гісторыяў, імёнаў, лёсаў: амаль як этнографы шукаюць старыя легенды і песні ў фальклорных экспедыцыях. І яшчэ. Пра адну вёску, аказваецца, можна напісаць цэлую кнігу. Не ведаю, ці пра ўсіх землякоў, якія жылі ў вёсцы Шчонава на Карэліччыне ў другой палове 20 стагоддзя, напісала Альжбета Кеда ў "Шчонаўскіх абразках", але тут сотні імёнаў, лёсаў, займальных –

цікавых і вясёлых, сумных і трагічных – гісторыяў.

Улічваючы тое, што аўтар кнігі – жанчына, то і жаночы вобраз роднай вёскі бадай самы адметны і так бы мовіць драматургічны – ад дзіцячых гульняў, праз дзявочую маладосць да жаночых вынікаў жыцця. З гэтай кнігі таксама можна даведацца, як жыла заходняя беларуская вёска ў 60-70 гадах, як тут працавалі і вялі ўласную гаспадарку, як праводзілі вольны час, якія танцы танцавалі на вечарынках, якія і ў каго шылі сукенкі жанчыны, якія пастаноўкі ладзілі, як праходзілі вяселлі і як адбываліся пахаванні, якую музыку і на чым гралі. Карацей, для любога беларускага даследчыка – гісторыка, этнолага, фальклрыста – у гэтай кнізе знойдзецца багаты, каштоўны матэрыял. Аднак "Шчонаўскія абразкі" не назавеш чыста зборнікам краязнаўча-біяграфічных матэрыялаў. У гэтай прозе і лаканічная дасканаласць слова, і эмацыянальнасць, і пачуццёвасць, і аўтарскае стаўленне да сваіх землякоў – перадусім нейкая настальгічная любоў, на адлегласці часу ўзмоцненая. І думаецца: пашанцавала вёсцы Шчонава, якая на Карэліччыне. Трэба меркаваць, як і большасць беларускіх вёсак, памірае тая ранейшая вёска Шчонава. Адыходзяць у лепшы свет яе насельнікі, разбураюцца хаты, або займаюць іх дачнікі. Усё менш і менш застаецца людзей, якія памятаюць тое ранейшае, з 20 стагоддзя, тутэйшае жыццё. Але ёсць цяпер кніга, якая Шчонава захавала на вякі. І нашчадкі шчонаўцаў цяпер могуць лёгка ўвайсці ў зніклы свет родных мясцін і блізкіх людзей. І гэта бадай асноўная вартасць такіх кніг, запатрабаванасць якіх з часам будзе толькі ўзрастаць.

Ала Мікалаеўна – патрыёт сваёй малой радзімы ў самым высокім сэнсе гэтага слова. Грошы ад рэалізацыі кнігі яна сабрала і перадала на рэстаўрацыю царквы святой Варвары ў былым мястэчку Райца Карэлічскага раёна.

"Беларуская шляхцянка" – такая думка нараджаецца ў мяне кожны раз, калі пры сустрэчах гляджу на Алу Петрушкевіч, шчаслівага лёсу чалавека, які адбыўся і як вучоны-філолаг, і як педагог, і як аўтар таленавітых кніг.

Галина МИХАЛЬЧЕНКО



Прихожане храма святителя Луки совершили паломничество в Волковыск

По благословению протоиерея Александра Хомбака, 4 марта 2018 года состоялась паломническая поездка сестричества и активных прихожан храма свт. Луки Крымского и Симферопольского в Волковысский собор Петра и Павла, второй кафедральный собор Гродненской епархии.

В храме паломницы приняли участие в Божественной литургии, исповедовались, причастились Святых Христовых Тайн, помолились на молебне о здравии своих родных, близких, всех православных христиан.

Было тепло на душе, когда, обратив внимание на нашу группу, к нам подошла местная прихожанка и, спросив, откуда мы, поблагодарила за то, что мы приехали помолиться вместе с ними. Еще радостнее было, когда другая прихожанка узнала нас, т.к. находилась на лечении в Гродненской областной больнице и посещала наш храм. «Мне понравились богослужения в вашем храме, понравились занятия по изучению Священного Писания, на которых я присутствовала. Спасибо вам».

После богослужения состоялось дружеское общение с активом прихода собора. Сестра Ольга угощала нас вкусной гречневой кашей и чаем со своими пирожками. Мы услышали от нее, как благоустраивался собор, помещение воскресной школы. Сестра Алла, творческий человек, художница и рукодельница, занимается с детками поделками, рисованием, оформлением классов и актового зала.



Мы очень благодарны настоятелю собора, архимандриту о. Василию (Коржичу) за то, что он нашел время для беседы с нами. Слова его были просты, понятны и в то же время глубоки, от него исходили доброта, мир и любовь.

«Встреча с о. Василием произвела на меня неизгладимое впечатление. Мы беседовали, и глаза его светились такой радостью! Батюшка напомнил мне образ преподобного Серафима Саровского. На обратном пути лица наших сестер тоже светились радостью, как будто отражали любовь о. Василия», - поделилась паломница Надежда.

«У меня были сложности, я колебалась, ехать мне или нет»,- сказала сестра Елена. – «Возвращаясь домой, я благодарила Бога за свет и тепло, которые увозила в своей душе из Волковыска».

Спасибо Вам, наши дорогие братья и сестры из г. Волковыска!

Елена ЧЕРНАЯ

В городе Свислочь состоялось соборное богослужение духовенства Свислочского благочиния



7 марта 2018 года в храме Воздвижения Креста Господня г. Свислочь состоялось соборное богослужение духовенства благочиния.

На Литургии Преждеосвященных Даров исполняющий обязанности благочинного Свислочского округа протоиерей Сергий Шелест произнес проповедь, в которой заметил, что «Великий Пост дает нам возможность почувствовать себя на месте изгнанного из Рая Адама, переосмыслить свои грехи, чтобы пост наш был не только телесный, но и духовный, соразмерный силе каждого постящегося христианина».

Настоятель храма иерей Сергий Тарасевич поблагодарил собравшихся священнослужителей и прихожан за усердие к молитве и пожелал всем в радости достигнуть дня Светлого Христова Воскресения – Пасхи.

Иерей Дионисий ЧЕРНЯЕВ

Состоялась рабочая встреча членов молодежного совета Гродненской епархии



1 марта 2018 года в помещении воскресной школы Свято-Никольского храма Архиерейского Подворья г. Гродно состоялась встреча членов молодежного совета отдела по работе с молодежью Гродненской епархии.

В ходе собрания обсуждались предстоящие епархиальные мероприятия для молодежи. Было намечено провести в пасхальный период интеллектуальную игру между представителями молодежных братств епархии с приглашением гостей из Виленской и Белостокской епархий.

Главной темой предстоящей игры станет история Гродненской епархии и личность архиерея-воссоединителя Митрополита Иосифа (Семашко). По благословению Высокопреосвященнейшего Артемия, архиепископа Гродненского и Волковысского, с целью разъяснения исторических событий, связанных с ликвидацией церковной унии в Беларуси, запланирована также совместная паломническая поездка молодежных братств епархии в Вильнюс к месту погребения Митрополита Иосифа (Семашко).

Встречу молодежного совета возглавили руководитель отдела по работе с молодежью Гродненской епархии протоиерей Вячеслав Гапличник и помощник руководителя иерей Александр Рудинский.

Протоиерей Вячеслав ГАПЛИЧНИК

Деятельность митрополита Иосифа (Семашко) по подготовке упразднения унии

Митрополит Иосиф (Семашко), чье 220-летие со дня рождения и 150-летие со дня кончины мы вспоминаем в этом году, большую часть своей жизни провел в Петербурге и Вильно. Однако сохранились свидетельства его участия в жизни знаменитого Сынковичского храма современной Гродненской епархии.

Митрополит Иосиф Семашко родился в 1798 году в селе Павловка Липовского уезда, Киевской губернии, в семье униатского священника , но его мировоззрение с ранних лет формировалось под влиянием Православия. Поскольку начальное образование было тесно связано с участием детей в церковном богослужении, а в округе не было униатской церкви, с детства Иосиф ходил в православный храм. Его отец служил на униатском престоле в католическом храме близлежащего местечка Ильинцы. При этом семья Семашко оставались единственными униатами в родном селе, все прочие уже вернулись в Православие. С 10-летнего возраста родители запретили Иосифу посещать православный храм и стали возить в ближайший костел. Иосиф был прилежным в учении: после успешного окончания Немировской гимназии в 1816 году он поступил в главную униатскую семинарию, состоящую при Виленском университете. После семинарии, став священником-целибатом, он с 1820 по 1822 годы был заседателем Луцкой консистории и наставником местной семинарии. Здесь он в полной мере ощутил бедственное положение униатской церкви.

В 1822 г. Иосиф Семашко был назначен заседателем в униатском департаменте римско-католической коллегии в Петербурге. Проявляя ревностную заботу об униатской церкви, он всеми силами стремился противодействовать дальнейшему переходу униатов в католичество, очищению богослужения от нововведений, угнетенному положению униатского духовенства. Так, в 1826 г. в римско-католической коллегии он инициировал дело о возвращении более 20 тысяч униатов, незаконно переведенных в латинский обряд в Вилейском и Дисненском уездах, присовокупив к нему все подобные случаи .

Проживая в столице Российской империи, он посещал православные богослужения, изучал святоотеческую литературу, много размышлял о причинах унии. Все это содействовало тому, что Иосиф Семашко принял для себя лично решение стать православным, но ему предложили немного повременить. В 1827 г., обосновывая свое стремление, он начал писать «Сочинение о Православии Восточной Церкви», в котором заявлял о ложности римо-католицизма. Директор Департамента иностранных исповеданий Г. И. Карташевский предложил ему письменно изложить мысли о тяжелом положении униатов в России . Так появилась знаменитая записка, раскрывающая истинное угнетенное положение униатской церкви, а также излагались меры, с помощью которых униаты могли бы быть возвращены в лоно Православной Церкви. Записка была передана императору Николаю I, что, наконец, дало ход к изменению положения Униатской Церкви.

Подготовка к воссоединению велась более десяти лет. Первым важным шагом можно считать изданный 22 апреля 1828 г. указ, который лег в основу всех последующих действий правительства в отношении униатского населения Российской империи. Согласно указу, была образована особая униатская коллегия под председательством митрополита, в составе одного архимандрита по назначению от правительства и четырех протоиереев по избранию консисторий. Вместо прежних четырех униатских епархий образовывалось две – Полоцкая архиепископия и Литовская епископия. Вся система управления епархий должна была быть приведена в соответствие с имеющейся в Православной Церкви. Сокращая число епархий, правительство преследовало две основные цели: оградить униатскую иерархию и вообще духовенство от католического влияния и поставить униатов в более выгодные условия для сближения их с православием. Вторым важным шагом было открытие в каждой епархии духовной семинарии и училища, а в Полоцке, кроме семинарии, и духовной академии. Так, воспитание будущих пастырей стало свободным от прямого влияния католицизма. Чтобы ослабить могущество василианского ордена, все василианские монастыри переводились в подчинение епархиальным архиереям и духовным консисториям. Также уничтожалось право ктиторства, которым злоупотребляли польские помещики и по своему усмотрению предоставляли священников к приходам в своих имениях. Эти преобразования не касались канонического подчинения униатов Риму, их католического вероучения и литургической практики. Для ознакомления униатского духовенства с учением Православной Церкви в 1829 г. Иосиф Семашко



перевел на польский язык сочинение святителя Филарета (Дроздова) «Разговоры между испытующим и уверенным о Православии греко-российской восточной Церкви» .

В 1828-1829 гг. были проведены почти все намеченные церковно-административные реформы. Однако, как замечает протоиерей Константин Зноско: «До 1831 г. вопрос о воссоединении униатов серьезно не поднимался. Вся работа по защите Униатской Церкви, главным образом, шла в том направлении, чтобы обезопасить ее от поглощения латинством». Римская курия даже подавала русскому правительству ноту протеста относительно процесса воссоединения, но, по поручению императора Николая I Иосиф Семашко составил проект ответа Риму: «Записку... с опровержением притязаний, полученных правительством от Римского двора, по поводу новых распоряжений относительно униатов» (от 6 апр. 1829). Опираясь на бреве папы Климента VIII, буллу папы Бенедикта XIV и универсал короля Сигизмунда III Вазы, данный униатам при введении унии, а также указав на противоречия в постановлениях Ферраро-Флорентийского Собора (1438-1439), Семашко опроверг все обвинения и попытался доказать, что проводимые реформы направлены на благо униатской общины в России и ведут ее к оздоровлению и укреплению .

Чтобы выполнить все намеченные задачи, Иосифу Семашко необходимо было непосредственно участвовать в жизни униатского населения. В 1829 г. он принял монашество без изменения

имени и был хиротонисан во епископа Мстиславского, викария Полоцкой епархии, с оставлением присутствующим в коллегии. Из-за отсутствия в Санкт-Петербурге униатской церкви хиротония совершалась в католическом костеле Брестским униатским Митрополитом Булгаком и Полоцким Епископом Мартусевичем, а также латинским Епископом Гедройцем. При произнесении присяги на верность папе Семашко пропустил в ней несходные со своей совестью места.



После прибытия в свою епархию епископ Иосиф укрепился в убеждении, что униатская церковь должна покаяться в совершенных на протяжении трех столетий грехах: слабости в вере, гордыне, ереси и борьбе против родной Православной Церкви. «К такому спасительному убеждению епископ Иосиф пришел не в тяжелую минуту и не под давлением «сильных мира сего», а благодаря глубоким размышлениям над историей унии и ежедневным наблюдениям над современной жизнью. Он принадлежал к думающим, прогрессивным «поповичам», которые в тогдашней униатской церкви были евангельской «солью земли» (Мф. 5:13). Иосиф Семашко писал: «Несколько столетий русский (т.е. белорусский и украинский) народ этого края находился в польской неволе. В то время с помощью унии его лишили не только древней православной веры, но и покушались на родной язык и с течением времени не только отдельные люди, преимущественно грамотные, но и целые приходы в различных местностях, забывая молитвы своих предков, начинали молиться по-польски» .

В апреле 1833 г. преосвященный Иосиф был назначен Литовским епископом и теперь мог осуществить на деле свои предложения относительно униатов. Тщательно ознакомившись с положением и настроением духовенства в епархии, состоянием учебного процесса и со всеми другими вопросами епархиальной жизни, он собирал вокруг себя единомышленников. План Иосифа Семашко – вести униатов к воссоединению длинным воспитательным путем, опираясь на белое духовенство, был мудрым и опирался на слова апостола Павла: «кротостью наставлять противников, не даст ли им Бог покаяния к познанию истины, чтобы они освободились от сети дьявола, который уловил их в свою волю» (2 Тим. 2, 25-26).

В июне 1833 г. в пределах Белорусской униатской епархии была открыта новая православная Полоцкая кафедра, на которую был назначен епископом Смарагд Крыжановский, пытавшийся насильно и стремительно переводить униатов в Православие. Особенно вредило делу неумелое вмешательство гражданских властей. Так, например, 18 декабря 1834 года из Минска в Вилейку прибыли православные священники для обращения униатов, однако их миссия не имела успеха. Тогда, по приказу вице-губернатора, русские солдаты принудительно доставили в Вилейку всех униатов окрестных деревень и заставили присоединиться к Православной Церкви . Такая «ревность не по разуму» (Рим. 10:2) скорее отталкивала униатов от Православия, чем приближала к нему.

В течение 1831-1833 гг. значительно сократился состав униатских епископов: многие скончались и остались только двое – митрополит Иосафат Булгак и епископ Иосиф Семашко, причем первый был яростным противником сближения с Православием. Встал вопрос об обновлении униатской иерархии. Для укрепления позиций сторонников воссоединения епископ Иосиф ходатайствовал перед императором о поставлении в епископов своих единомышленников – ректора Литовской духовной семинарии протоиерея Антония Зубко и председателя консистории Полоцкой епархии священника Василия Лужинского, а также и одного из ярых противников воссоединения – архимандрита Иоасафа Жарского. «Таким неординарным ходом он стремился нейтрализовать его как своего оппонента, удовлетворив амбиции архимандрита, и несколько ослабить подозрительность василиан» . В январе 1834 года все они были хиротонисаны в епископов.

В течение 1834-1835 гг. епископ Иосиф проводил реорганизацию Литовской епархии: было упразднено 130 малочисленных приходов, недостойные клирики причислялись за штат. «Чистка» коснулась и монастырей: некоторые из них упразднялись, а к 1835 г., согласно решению, принятому в 1828 г., унию оставили иноки, соблюдавшие латинский обряд .

В 1836 году в докладной записке епископ Иосиф предложил подчинить униатскую коллегию обер-прокурору Святейшего Синода. Это улучшило бы подготовку к воссоединению, поскольку министр внутренних дел, в ведомстве которого находились и униаты, и католики, не мог в полной мере уделять внимание униатским делам «Замедление, – писал епископ Иосиф в своей записке, – решительно обращается только в пользу римлян, и, по всей вероятности, через некоторое время эта мера будет уже бесполезной и только подвергнет оное начальство ответственности за неуспех дела, предыдущими обстоятельствами приготовленный» . Записка имела успех, и 1 января 1837 г. заведование униатскими делами перешло в ведомство обер-прокурора Синода с одновременным подчинением греко-униатской коллегии Сенату. Эта мера была половинчатой, но она давала надежду на согласованную координацию действий православного и греко-католического священноначалия.

Надо сказать, что епископ Иосиф встречал сильное сопротивление от католиков. Возникали недоразумения и среди своих: часть духовенства, наиболее близкая к латинству, не соглашалась с его реформами, выражая даже письменные протесты. Отрицательную роль в этом деле играли польские помещики, от которых духовенство в значительной степени зависело материально. Некоторые русские администраторы нередко угождали польской партии по недомыслию и другим причинам.

иерей Георгий
СУВОРОВ

Архимандрит Андрей (Конанос): Отойди от Христа – и жизнь сама покажет тебе результат

Современный мир – огромный сумасшедший дом

Когда ты не считаешься с маленьким ребенком, с невинной детской душой, когда топчешь ее своими грязными ногами – где твоя совесть, которая «чиста»? И после этого ты говоришь, что обладаешь честью и достоинством. Где же твоя совесть – скажи, пожалуйста. Человек убил свою жену, бросил труп в мешок и выкинул на помойку, а затем преспокойно лег и уснул крепким здоровым сном. И с совестью у него все нормально, никаких проблем, она вообще его не беспокоит.

Кто, кто может сказать нам, когда наша совесть чиста, а когда – нет? Если я буду руководствоваться исключительно своей совестью, то начну делать все, что захочется, потому что она мне это позволяет.

Захочу взять чужое – возьму, захочу ударить слабого – ударю, потому что так подсказывает мне моя совесть. Ну и кто же ее просветит, кто объяснит мне, что правильно, а что грешно? Что истинно, а что – ложно? Моя совесть? Вот эта совесть, не знающая рая? Помраченная, заблудшая, запутавшаяся совесть – такая же, как и у тебя, дорогой друг-журналист. Думаешь, твоя совесть чиста? Человек с чистой совестью, ищущей Христа, находит Его и преклоняет перед Ним колени. А ты видишь Христа? Говоришь Ему о том, что тебя беспокоит? Нет, ты убегаешь от Него, не желая Его видеть. Ты оставил Христа. Да, Господь все равно продолжает тебя любить – даже когда ты Его оставляешь, и какое-то время Он еще рядом, но приходит день, когда Он также оставляет тебя – наедине с твоей свободой.

Отойди от Христа – и очень скоро жизнь сама покажет тебе результат. Уже отошел? Посмотри тогда, как проходит твоя жизнь. С комфортом, дорогими сигаретами, таблетками, сластолюбием, фальшью – да, тебе кажется, что без Христа все прекрасно, но это до первого «звоночка». Когда у тебя или твоих близких обнаружат, к примеру, опухоль с подозрением на рак – тогда посмотрим. Нет, это не угроза. Христос не запугивает, Он говорит: «Если будете любить и слушаться Меня, – вы, мои творения, которых Я создал – то никогда не будете одинокими и унылыми. Вы будете счастливы – если будете со Мной».

Наше счастье – в жизни с Богом. Если же мы перестаем жить с Ним, то не можем быть счастливыми. «Поэтому, – говорит Господь, – если любите Меня, то и на земле ваша жизнь будет полна благ и наслаждений. А если нет, если вы Меня презираете, Я не буду вас трогать: вы в одиночку будете переживать последствия своего выбора».

А последствия – это тоска, депрессия, чувство опустошенности, психологические, личные, экономические и глобальные проблемы, доводящие до сумасшествия и самоубийства. Все это появляется в нашей жизни, потому что мы не слушаем, что говорит нам Христос, и делаем, что хотим. Все мы сошли с ума – вот к чему привел наш выбор. Современный мир – огромный сумасшедший дом, и с каждым годом безумия становится все больше.

И как можно после этого сажать ребенка в тюрьму?

Меня очень огорчила вся эта история. В сущности, на кого я сержусь? На себя, на свое состояние – потому что будь я лучше, мир также стал бы лучше на толику. Что же делать? Разве только молиться, чтобы в будущем Бог послал нам таких священников, которые смогут заново собрать этот мир по кусочкам и вернуть к жизни больных, обезумевших, заблудших людей, дошедших до такого состояния без Бога.

Такими темпами мы непременно доживем до того дня, когда хватит сил лишь на то, чтобы сказать: «Господи, помилуй нас! Мы больше не можем!» Люди будут болеть, станут одержимыми – и в переносном, и в буквальном смысле. Станут игрушкой в руках диавола-искусителя. И вот тогда, сам увидишь, они поймут, что только в Церкви, рядом со Христом можно найти спасение. Не благодаря другим людям, не благодаря мне, но через мои руки Христос входит в твою жизнь. Нельзя обрести Его лишь в теории. Христа находят с помощью священника. Ты нашел Его? Тогда оставь меня и возьми Одного Христа, Которого я даю тебе через Святое Причастие, через отпущение грехов в таинстве исповеди.

Оставь меня, возьми у меня Христа и иди своим путем. Невозможно попасть в рай и прикоснуться к счастью, не приняв Божественной благодати, которую передает Церковь и священники. Священники нужны. И, поверьте, в будущем они очень будут нужны, раз уже сегодня мы слышим, как хулится Церковь и как воюют люди с Христом, Его иконами и живыми иконами Христа – детьми. С детьми, о которых никто не думает, до которых никому нет дела. Как меня это печалит и удивляет!

Молодых людей мы отправляем в тюрьму за убийства, кражи, изнасилования – почему? Почему их в тюрьму? Ведь мы сами научили их всему этому – благодаря фильмам.

Ты, ведущий «Новостей», говоришь в конце программы: «Оставайтесь с нами!», после чего начинается фильм, где пятьсот преступлений, шестьсот убийств и двести постельных сцен. Весь фильм состоит из этого, а ты его рекламируешь! И ребенок, посмотрев такое, начинает повторять это в реальной жизни, начинает жить так, как ты его научил. Почему же он потом должен отправляться в тюрьму?

Это ты должен там сидеть, ты, кто научил его всему этому, кто дал злому семени прорасти в наших душах, потому что у каждого из нас есть не только хорошие, но у дурные наклонности. И если я буду расти среди пороков, разврата, воровства и обмана, именно этому я и научусь. Важно, какое семя мы поливаем в душе ребенка – семя зла или добра. Телевидение, да и все средства массовой информации, вся атмосфера вокруг растят в наших душах лишь одно семя – семя зла.

И как можно после этого сажать ребенка в тюрьму? Что еще ему остается делать? Ты сам так его учил – нужно, чтобы совесть была чиста, а Христос не нужен. Хорошо. И теперь твой сын говорит: «Знаешь, моя совесть подсказала мне, что раз я хочу чего-то, то могу это украсть. Это мне совесть подсказала. Почему я не должен так поступать? Не понимаю». А ты в ответ: «Ну, это неправильно, так не надо делать». А ребенок: «Может, хватит? Что значит «правильно», «надо»? Для меня правильно и надо – то, что я сделал».

Чем сильнее хулилась Церковь, тем больше народу в нее приходило

Без Христа человек сходит с ума, потому что все дозволено. Без Бога мы сами становимся богами и начинаем делать, что хотим. Точнее, диавол делает с нами все, что хочет, и вот до чего мы докатываемся.

Мне это видится именно так – благодаря телевидению и кино у нас сегодня такая путаница, такие противоречия. Потому что чему учит телевидение, чему учат фильмы? Рекламируют порок, корысть, алчность, любовь к деньгам, удобствам и комфорту. На экране мы видим ослепительно красивых девушек с идеальной внешностью, и когда в реальной жизни встречаем толстых или некрасивых людей, то издеваемся и презрительно смеемся над ними. Это самый настоящий расизм (при этом себя мы искренне считаем противниками расизма)!

Люди смотрят фильмы сутками, а затем часами готовы обсуждать увиденное – кто прав, кто виноват, – и опять насмешки, ирония, издевки… Что мы делаем? Отнимаем икону Спасителя, а заодно и икону человеческой личности у детских душ, у всего мира. А потом начинаем задаваться вопросом: почему всё так, как есть? Да мы сами себя уничтожаем, сами выкапываем себе могилу и падаем в нее, спрашивая при этом: «Как же так?» А вот так.

Все эти разговоры про Церковь, все эти статьи, комментарии и полемика – оттого, что люди не любят Христа. Не любят Бога. Мне очень много хочется говорить об этом – потому что это огромное несчастье для всего мира. Когда те месяцы телевизионных «дискуссий» я ездил на Афон, корабли были переполнены. То есть чем сильнее хулилась Церковь, тем больше народу в нее приходило. По телевизору – постоянные скандалы и обвинения, а людей приходило на исповедь больше, чем до этого.

Неужели, дорогой мой журналист, ты думаешь, что Церковь – это такое учреждение, которое непременно закроется, если начать против него войну? Нет, Церковь – не учреждение. Она создана Богом, это – рай на земле, Сам Господь наш Иисус Христос, Которого невозможно победить, как бы ты ни старался.

Ругай Церковь сколько хочешь, рассказывай сколько хочешь про священников, которые воруют и обманывают. Людям все равно нужна опора, а ты для них такой опорой быть не можешь.

Даже психолог не может стать кому-то единственной опорой, потому что и у психолога есть проблемы, и ему нужен Господь. Да, поддержку тебе могут оказать многие, но без Бога все равно никуда.

Архимандрит Андрей (КОНАНОС)

Перевод Елизаветы Терентьевой

pravmir.ru

ИКОНОГРАФИЯ ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА

«В сей день великий Христос воззван от мертвецов, к которым приложился. В сей день отразил Он жало смерти, сокрушил мрачные затворы унылого ада, даровал свободу душам. В сей день, воспрянув из гроба, явился Он людям, для которых Он родился, умер и возбужден из мертвых»

Свт. Григорий Богослов

Пасха - Воскресение Христово - для воцерковленных, для пассивно-верующих и даже для имеющих к Церкви мало отношения - особый день. Исторически так сложилось, что иконография этого самого торжественного христианского праздника до сих пор вызывает споры. Почему пасхальная икона иногда имеет надпись «Воскресение Христово», иногда - «Сошествие во ад», иногда - двойное надписание «Воскресение – Сошествие во ад» или «Вознесение из гроба»?

Литургическое прославление Воскресения давно и прочно устоялось, в нем нет никаких вариаций и изменений: пасхальная служба всегда, из года в год, из века в век идет одинаково. Давно отзвучали богословские споры, когда праздновать Пасху и по какому Уставу: в Типиконе все расписано с точностью до запятой и двоеточий. И совсем иная ситуация с иконой Воскресения.

В православной иконописи сюжет «Сошествия во ад» являлся одновременно изображением Воскресения Христова, что закономерно вело к его популярности. Место данной иконы в иконостасе было в 12-частном праздничном цикле, ее миниатюры помещались на окладах напрестольных Евангелий в окружении ликов четырех евангелистов. Православная иконография, особенно русская иконопись, подчеркивает мотив сокрушения врат ада воскресшим Христом. Они изображаются в виде сломленных дверей под ногами Христа, как правило крест-накрест, что также символизирует победу смерти крестной смертью Христа («смертью смерть поправ»). Из разрушенного шеола выходят ветхозаветные праведники, души которых пребывали в аде до этого освобождения. Праведники либо выходят всем сонмом, поднимаясь в Царство Небесное, либо Христос помогает праотцу Адаму, протягивая ему руку. Подобными мозаиками и фресками Воскресения Христа украшали апсиды храмов.

Православная иконография не дерзает непосредственно изображать непостижимую тайну Христова Воскресения, раскрывая ее символически, либо в форме свидетельств, приведенных Евангелием — это Явление ангела женам-мироносицам, Уверение Фомы, Явление Воскресшего Христа ученикам и другие. Сюжет «Сошествие во ад» можно отнести также к свидетельству — свидетельству пророческому.

В Псалмах Давида содержится целый ряд пророчеств о схождении Господа в преисподнюю и изведении оттуда душ праведников: «Яко не оставиши душу мою во аде» (Пс. 15, 10); «Возьмите врата князи ваши, и возьмитеся врата вечная, и внидет Царь славы. Кто есть сей Царь славы? Господь крепок и силен» (Пс. 23, 7–8); «Господи, возвел еси от ада душу мою» (Пс. 29:4). Есть намек на избавление праведников от уз смерти Воскресшим Христом и у евангелиста: «Земля потряслась; и камни расселись и гробы отверзлись; и многие тела усопших святых воскресли» (Мф. 27, 51–52). Прямо говорит об этом избавлении апостол Петр: «Христос, чтобы привести нас к Богу, однажды пострадал за грехи наши, праведник за неправедных, быв умерщвлен по плоти, но ожив духом, которым Он и находящимся в темнице духам, сойдя, проповедал» (1 Пет. 3, 18–19). Апостол Павел также говорит, что Христос нисходил в преисподние места земли (Ефес. 4, 9).



Павлин. Мозаика мавзолея Санта Канстанца, Рим. IV в

Литературной основой сюжета «Сошествия во ад» принято считать так называемое «Евангелие Никодима» — апокрифический источник, появившийся во II в. С ним перекликаются составленное в IV в. и использовавшее этот источник «Слово якорное» святителя Епифания Кипрского, Гомилия 13-я «О сошествии Иоанна Крестителя во ад» и Гомилия «О сошествии Господа во ад» Евсевия, епископа Александрийского — автора рубежа V—VI вв., а также целый ряд святоотеческих пасхальных поучений и богослужебных текстов.

Однако, прежде чем появились иконы и фрески Воскресного цикла, древнехристианское искусство в силу принципиальной неизобразимости Воскресения, изображало его символически или аллегорически. Чаще всего использовалась история пребывания Ионы во чреве кита, о чем говорил сам Иисус, а также различные предметы, животные и растения, так или иначе связанные с Возрождением и Воскресением. Это были Ной, Иов, история трех отроков и Даниила во рву со львами, вознесение Илии-пророка, воскрешение Лазаря, а также образы дверей, птиц феникса, павлина, орла и даже цифровые обозначения, например, цифры восемь, символизирующей идею вечности и будущего века. После



Сошествие во ад. (фрагмент). Мозаика монастыря Дафни, Афины. Начало XI в.



Сошествие во ад (фрагмент)

запрещения в VII в. символических изображений жизни Иисуса впервые стали появляться иконографические образы евангельских событий, в том числе и свидетельств Воскресшего Спасителя, но иконографии с идеей победы Иисуса над смертью и разрушением ада не было. Только в VIII в. в Византии появляется композиция «Сошествие во ад». В IX веке икона с этой композицией пришла в Древнюю Русь, получила название «Воскресение Христово» и стала самой популярной. Этот образ очень глубокий и богословски насыщенный. Он воплощает главную идею Пасхи - спасения человека от смерти. Разрушение ада, уничтожение смерти и изведение праведников из ада - конечный акт длинного пути божественного домостроительства, который начинается с грехопадения, продолжается в исходе евреев из Египта (еврейской пасхе) и заканчивается христианской Пасхой. Но изредка встречаются и другие иконографии, где, например, Христос попирает даже не врата ада, а сам ад в виде персонифицированного образа — связанного старика в кандалах, и над ним стоит Господь, покоривший его. Тема персонификации ада, смерти берет начало в апокрифах.

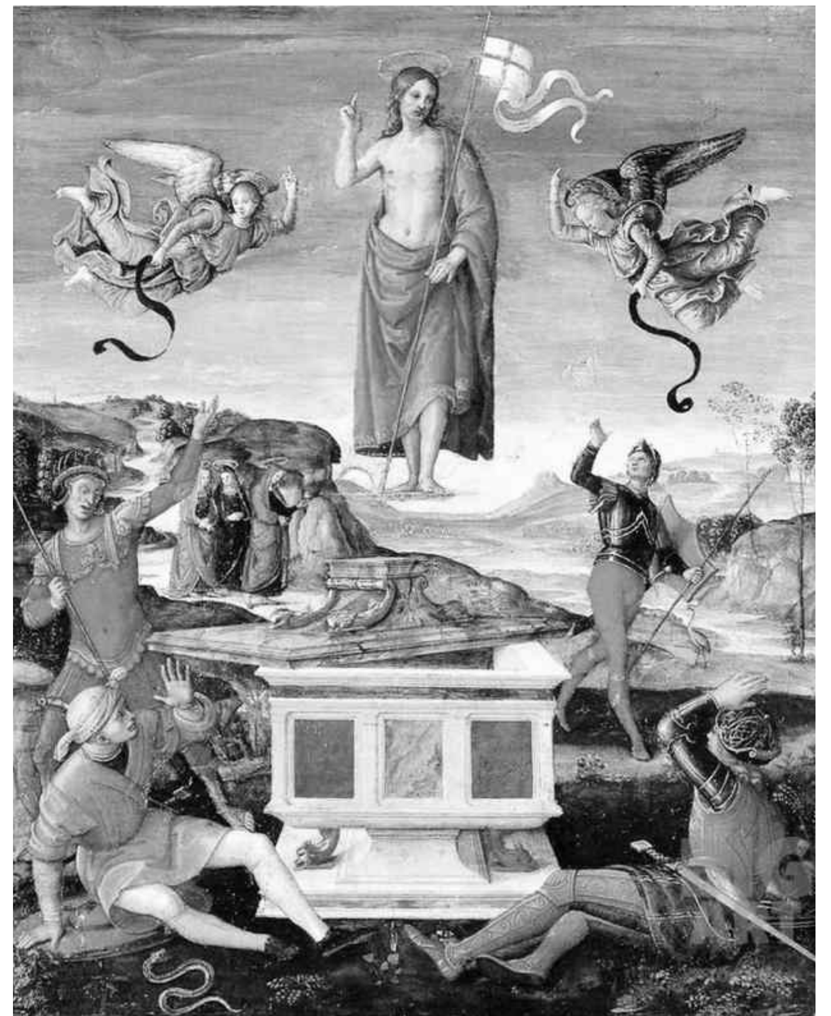
Распространенный мотив западного происхождения — Христос выходит или даже взмывает вверх из отверстого гроба, рядом находятся ангелы, воины повергаются на землю или разбегаются. Иногда рядом присутствуют жены-мироносицы или апостолы. Данный сюжет не вполне соответствует евангельскому изложению событий, где Христос воскресает до того, как камень отворяет гроб, вследствие схождения Ангела. Однако со времен Средневековья западная иконопись использует его, меняя только детали и способ выражения. Для этого иконографического канона также часто характерна деталь — Христос держит крест или флаг с изображением креста.

В иконографии «Сошествия во ад» Христос часто изображен простирающим руки к Адаму и Еве, которых он выводит из ада. Иногда, кроме Адама и Евы, выходящими из ада изображают также и других людей — в белых одеждах, с нимбами и без. Кто эти люди? Действительно ли ад опустел, как говорит нам апокриф «Евангелия от Никодима», где есть слова ада, сказанные сатане: «Обратись и посмотри, что у меня не осталось ни одного мертвеца»? Всех ли людей, которые до Воскресения Христова находились в аду, вывел Христос?

Православие допускает возможность спасения от адских мучений не только тех, кто веровал при жизни, но и тех, кто не сподобился истинной веры, однако угодил Богу добрыми делами. По учению Православной Церкви все умершие — верующие или неверующие — предстают перед Богом. Следовательно, даже для тех, кто не уверовал при жизни, сохраняется надежда на то, что они признают Бога своим Спасителем и Искупителем, если вся предшествующая земная жизнь вела их к этому признанию.

Мы не знаем, все ли последовали за Христом, когда Он выходил из ада, так же как не знаем, все ли последуют за Ним в эсхатологическое Царство Небесное. Но мы знаем, что с момента сошествия Христа во ад путь к воскресению из мертвых открыт для «всякой плоти», спасение даровано всякому человеку, и врата рая открыты для всех того желающих. Такова тайна Великой субботы, завесу над которой приоткрывает православное богослужение, таково богословие иконы Воскресения Христова.

священник Георгий ПАНФИЛОВ



Воскресение Христа. Рафаэль Санти. 1501-1502 гг.

«Гродненские епархиальные ведомости»
издаются по благословению Высокопреосвященнейшего Артемия, Архиепископа Гродненского и Волковысского

Учредитель: Гродненская епархия

Главный редактор: Дмитрий Павлюкевич

Компьютерная верстка: Дмитрий Павлюкевич

Корректор:

Светлана Павлюкевич

Редколлегия:
протоиерей Анатолий Ненартович
протоиерей Александр Велисейчик
протоиерей Александр Железный
протоиерей Александр Хомбак
протоиерей Иоанн Велисейчик
протоиерей Владимир Борисевич
протодиакон Иоанн Авсиевич

Газета зарегистрирована Министерством информации Республики Беларусь Регистрационное свидетельство №1358 от 30 апреля 2010г.

«Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви» Свид. №189 от 2 декабря 2011г.

Издается ежемесячно на русском и белорусском языках
Объем- 3 усл. печ. листа
Тираж 1100 экз.

Адрес:
230023, г.Гродно, ул. Горького, 2

Адрес для писем:
230023, г.Гродно, ул.Ожешко, 23,

тел. (8-0152) 77-06-86

Наш адрес в Интернете:
http://www.orthos.org
E-mail: gev@prihod.info

Подписной индекс 63609
Для предприятий 636092

Цена договорная
Газета набрана и сверстана в редакции «ГЕВ»

Отпечатано в ГОУПП Гродненская типография
230025, г. Гродно, ул.Полиграфистов, 4.
ЛП №02330/39 от 27 03 2014 года

Сдана в набор 03.04.2018
Подписана в печать(16:20) 03.04.2018
Подписана в свет 03.04.2018

№04, 2018г.

Заказ №1939